



## WATERTOREN ROELOFARENDSEEN

# Een eigen lift

Aan alle kanten vrij uitzicht en toch in het centrum. John Willemsen (45) en Diane Hoogenboom (33) bewonen de markante watertoren met de tulpen sinds zeven jaar. In 1996 reageerden ze op een advertentie van de gemeente voor de verkoop van de toren. Diane vertelt: 'We hebben een plan gemaakt, ingestuurd en werden uitgekozen om de bovenste vier etages van de toren te kopen. De onderste drie zijn voor een bloemenwinkel en de Stichting Watertoren.'

De toren was slechts een open gat waar alles nog in aangebracht moest worden, zelfs de verdiepingen. De voorbereidingstijd voor de verbouwing was extreem

lang, omdat er veel overleg plaatsvond tussen alle betrokken partijen. John: 'We bezochten andere torens en konden tot in detail overal over nadenken. Niets is vanzelfsprekend in een watertoren. Naast goede isolatie in verband met de wind, moesten er voldoende ramen komen. Ook wilden we een lift, geen overbodige luxe met al die verdiepingen.'

In 2001 trokken ze er in. John en Diane hebben het erg naar hun zin. Er is maar één bezwaar: er is geen tuin. Daar heeft het stel wat op gevonden, in de zomer betrekken ze een recreatiewoning aan de Wijde Aa. Met tuin bij het water!



## WATERMOLEN IN NIEUWKOOP

# Serre werd woonkeuken

Na drie jaar Afrika wilden Eloise Maingay (39), Sander Molkenboer (40) en hun kinderen zich weer vestigen in Nederland. In de Randstad en het liefst bij zeilwater. Bij de eerste bezichtiging van de oude watermolen waren ze verkocht. Sander, manager bij Corus: 'De sfeer paste bij ons en het huis had veel mogelijkheden.' Eloise vult aan: 'Eigenlijk wilden we ons nog niet vastpinnen op een plek, want we hadden nog geen baan. We hebben echt geprobeerd ervan af te zien, maar dat lukte niet.'

De molen was al uitgebreid, maar de familie wilde het helemaal naar eigen inzicht verbouwen. Eloise,

projectontwikkelaar in vastgoed, maakte zelf de tekeningen. De prachtig aangebouwde serre werd woonkeuken en de woonkamer en slaapkamers in het molendeel werden anders ingedeeld. 'Het is nu veel ruimtelijker en praktischer. Vooral de grote speelkamer voor de kinderen is ideaal. Ook genieten we erg van de omgeving, de weilanden om ons heen en het water.' Het gezin heeft een zeilboot die vlakbij het huis ligt. Sander: 'Om de plas op te komen, moeten we onder een bruggetje door. De mast van de boot strijk je binnen twee minuten. We kunnen dus overal komen én zeilen.'



## GLASHUIS IN ROELOFARENDVSVEEN

# Ingepakt in glas

Het was oorspronkelijk het huis van zijn ouders. Paul Koek (53), muzikant, en Marike Koek-Nieuwint (55), poppenspeelster, kochten het in 1987, maar bleven tot 1992 in een bouwkeet achter in de tuin wonen. Het huis, een Terlingenwoning, dateert uit de zestiger jaren. Marike: 'Niet geïsoleerd, dus heel koud hier aan het Braassemmeer. De wind waaide zelfs onder het huis door omdat de veengrond steeds zakte. We hebben lang getwijfeld: plat gooien of verbouwen.' Uiteindelijk besloten ze met architect Veldman, Rietbroek en Smit uit Leiden tot een uitzonderlijk verbouwingsplan om het huis leuker en energiezuiniger te maken.

Het pand werd voor en achter ingepakt met glas, de onderkant en de kopse kanten geïsoleerd en de bestaande uitbouw gemoderniseerd door Akerboombouw. Paul: 'Het is nu een soort kaswoning geworden. Mijn vader heeft hier een tuindersbedrijf gehad en ik vind het een gebaar naar de tuinderswereld. Het mechaniek van de ramen is hetzelfde als dat van de kassen die ik uit mijn jeugd ken.' De ingrijpende verbouwing is net achter de rug. Wat het energietechnisch op gaat leveren, is nog niet bekend. Marike: 'We hebben ook een houtkachel en dat bespaart al veel gas. Met de verbouwing erbij moet het een heel energiezuinig huis zijn.'